Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Муслюмкинская средняя общеобразовательная школа»

Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании МО заместитель директора по УР директор МБОУ «Муслюмкинская СОШ»

протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_2021 МБОУ «Муслюмкинская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Ш.Абдуллина/

руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

/А.А. Шакирова/ /Л.В.Шишкова/

Рабочая программа

по родной (татарской) литературе

для 2 класса

**2021 -2022 учебный год**

**Аңлатма язуы**

Рабочая программа по предмету «Родной (татарской) литературе » для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373; с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

письма МОиН РТ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № «\_\_\_\_\_\_\_\_ О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

Примерной образовательной программы по учебному предмету и (или) авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию;

Основной образовательной программы НОО МБОУ «Муслюмкинская СОШ»;

Учебного плана МБОУ «Муслюмкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год;

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке 1-4 классы ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова, Р.Р.Шәмсетдинова авторлыгындагы “Грамотага өйрәтү программасы”на (Казан, “Мәгариф - Вакыт”нәшрияты);

Изучение курса ориентировано на использование учебного пособия Г.М.Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина,Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова, “Әдәби уку”( Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты)

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя

обменяться и было взаимоинтересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Развитие устной и письменной речи учащихся**.

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение**. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи.)**. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их

практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

* **Работа с текстом художественного произведения**. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры**. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение**. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество**. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**. Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности**. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.

освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения**. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
|  | **2 класс** | **68 часов** |
| 1. | Мы в гостях у Умного Ежа | 9 |
| 2. | Мы в гостях у Незнайки | 9 |
| 3. | Мы в гостях у Образованной Совы | 9 |
| 4. | Мы в гостях у Доброго Медведя | 9 |
| 5. | Мы в гостях в Мире фантазии | 8 |
| 6. | Мы в гостях в Мире детских журналов и газет | 8 |
| 7. | Мы в гостях у Таинственной природы | 8 |
| 8. | Мы в гостях у Юмора | 8 |

* **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2–3 классиков татарской литературы,

называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**  развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного;

• осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

выполнять работу по цепочке;

б*) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

* • понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Календарьно-тематическое планирование**

Дәреслек: Әдәби уку: татар телендә башл.гомуми белем бирү мәкт.2 нче сыйныфы өчен дәреслек. 3 кисәктә /Г. М. Сафиуллина һ.б. – Казан: “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2012

2 сыйныфта туган телдә әдәби уку дәресләре атнага 2 сәгать исәбеннән, барлыгы 68 дәрес кертелә

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дәрес №**  **№ урока** | **Дәрес темасы**  **Тема урока** | **Үткәрү вакыты**  **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Белдекле Керпедә кунакта (21 сәг.) В гостях у умного Ежика – 21 ч.** |  |  |
| 1 | Белдекле Керпедә кунакта. Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык” әкиятенең жанр үзенчәлеге. /В гостях у умного ежика. Жанровая особенность сказки Г. Тукая " Кәҗә белән Сарык ". |  |  |
| 2 | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык” әкиятен уку./ Чтение сказки Г.Тукая “Кәҗә белән Сарык” |  |  |
| 3 | Габдулла Тукай язган "Кәҗә белән Сарык" әкиятенең 2 нче бүлеге. ”,”Кәҗә белән бүре” /2 часть сказки Г.Тукая “Кәҗә белән Сарык”,”Кәҗә белән бүре” |  |  |
| 4 | Габдулла Тукай әсәрләрендә халык авыз иҗатының чагылышы. “Эш беткәч, уйнарга ярый”, “Сабыйга”. /Отражение устного народного творчества в произведениях Габдуллы Тукая. ” Эш беткәч, уйнарга ярый “,”Сабыйга ". |  |  |
| 5 | Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халык әкияте. /Сказки о животных и народные сказки. Татарская народная сказка " Батыр әтәч ". |  |  |
| 6 | Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. Йолдыз “Кояшка җавап”шигыре. /Сказки о животных и народные сказки. Стихотворение “Кояшка җавап”. |  |  |
| 7 | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләре. “Әтәч патша”. /Народные сказки о домашних животных. " Әтәч патша ” |  |  |
| 8 | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләре. Г.Бәшәр. “Әкият сөйлә”./ Народные сказки о домашних животных. Г. Башар. " Әкият сөйлә”. |  |  |
| 9 | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән Төлке”.Тизәйткеч. /Сказки о диких животных. " Бүдәнә белән Төлке ".Скороговорка |  |  |
| 10 | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. “Аю белән Төлке” әкияте./Сказки о диких животных. Сказка " Аю белән Төлке” |  |  |
| 11 | Аз булса да үз акылың булсын. М.Гафури “Тавык белән Үрдәк”,”Тавык нигә суда йөзә алмый”./ Пусть будет хоть немного своего ума. М. Гафури “Тавык белән Үрдәк ", " Тавык нигә суда йөзә алмый” |  |  |
| 12 | Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте. “Хәйләкәр керпе”. /Гуцульская народная сказка о животных. " Хәйләкәр керпе” |  |  |
| 13 | Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”./Пословицы про дружбу.Г.Юнысова “Керпе кайгысы” |  |  |
| 14 | Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкияте./Волшебные сказки “Гөлчәчәк” |  |  |
| 15 | Тылсымлы әкиятләр.”Өч кыз” әкияте /Волшебные сказки “Өч кыз” |  |  |
| 16 | Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы. Ш.Галиев. “Җизни әкияте”.А.Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”./ Идейное единство между авторскими и старинными сказками. “Ш. Галиев. " Җизни әкияте ".А. Алиш “Бикбатыр и Биккуркак” |  |  |
| 17 | Шәүкәт Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр. Ш.Галиев. “Ник соң итек җитмәде?”./ Смешные вопросы в произведениях Шауката Галиева. Ш. Галиев. " Ник соң итек җитмәде?” |  |  |
| 18 | Шәүкәт Галиев. “Котбетдин мәргән”(мәзәк маҗара)./ Ш.Галиев “Котбетдин мәргән” |  |  |
| 19 | Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мырауҗан агай хәйләсе”./ Вымышленные сказки.Н.Исанбет “Мырауҗан агай хәйләсе”. |  |  |
| 20 | Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З.Мансур. “Кырмыска һәм малай”, Р. Миңнуллин “Черкиләр җыры”. “Кап та коп” уены. / Поэтические произведения о насекомых. З. Мансур. " Кырмыска һәм малай “, Р. Миннуллин” Черкиләр җыры ". Игра " Кап и коп” |  |  |
| 21 | Автор әкиятләре. “Музей йорты”на сәяхәт. Г.Вәлиева “Су әкияте”/ Авторские сказки. Путешествие в”музейный дом". Г.Валиева “Су әкияте” |  |  |
|  | **Белмәмештә кунакта (4 сәг.) В гостях у Незнайки** |  |  |
| 22 | Белмәмештә кунакта. Йолдыз. “Белмим”, Ф. Яруллин. “Ике кеше”.Л Лерон “Сараватта кем ята?”Л.Шәех “Ике мин” / В гостях у Незнайки. Йулдыз. ” Белмим ", Ф. Яруллин. ” Ике кеше ".Л. Лерон " Сараватта кем ята?"Л. Шейх “Ике мин” |  |  |
| 23 | Замана баласы. Р.Вәлиева “Замана баласы”. Г.Морат “Татар космонавты”. / Современный ребенок. Р. Валиева " Замана баласы.". Г. Мурат “Татар космонавты” |  |  |
| 24 | Эш эшкә өйрәтә. Ф.Яруллин. “Эшнең аның берние юк”.  Л.Лерон “Үскәч”,Хезмәт турында мәкальләр. / Работа учит работе. Ф. Яруллин. ” Эшнең аның берние юк ".Л. Лерон “Үскәч”,Пословицы о труде |  |  |
| 25 | Илен сөйгән, ир булган. Җ.Дәрзаман. “Солдат булдым”./ Родину любить, быть мужчиной. З. Дарзаман. " Солдат булдым ". |  |  |
|  | **Укымышлы Ябалак янында (4 сәг.) У мудрой Совы** |  |  |
| 26 | Укымышлы Ябалак янында . “Музей йортына сәяхәт”. Г.Тукай “Буран”,В Нуриев “Җәйге кар”. /У мудрой совы . "Путешествие в музейный дом". Г. Тукай “Буран”,В. Нуриев “Җәйге кар” |  |  |
| 27 | Хоккулар. Кыска шигырьләр. Япон шигырьләре. Н.Ахунова “хоккулар”ы. Хокку./Короткие стихи. Японские стихи. Н.Ахунова “ Хокку” |  |  |
| 28 | Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”.Р вәлиева “Умырзаялар”, Р.Фәйзуллин “Кышын”,”Язгы кәеф” Өчьюллыклар,Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”./ Короткие стихи. "Путешествие в музейный дом".Р. Валеева “Умырзаялар”, Р. Файзуллин “Кышын”,” Язгы кәеф”, Р. Миннуллин “Яз керде өебезгә” |  |  |
| 29 | Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”. /Сказочное и реальное сообщество. Э. Шарифуллина” Алтын балык ". |  |  |
|  | **Аю өнендә (4 сәг.)** **У медведя** |  |  |
| 30 | Аю өнендә. И.Лерон . “И ямьле дә соң дөнья!”. /У медведя.И.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!”.” |  |  |
| 31 | ”Музей йорты”на сәяхәт. “Музей йорты”. /Путешествие в”музейный дом". ”Дом-Музей". |  |  |
| 32 | Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар. “Урман букеты”./Наблюдательный человек- Счастливый человек. И. Туктаров. " Урман букеты ". |  |  |
| 33 | “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин. “Чыршы әйләнәсендә”./ Письмо в школьный клуб "Таинственный ключ". Р. Миннуллин. " Чыршы әйләнәсендә ". |  |  |
|  | **Күрү ноктасы (21 сәг.)** **Точка зрения** |  |  |
| 34 | Күзәтү ноктасы. Р.Харис. “Төсле рәсем”, «Матурлык турында», А. Юнысова «Телевизор»/ Точка наблюдения. Р. Харис. ” Төсле рәсем «, «Матурлык турында», А. Юнусова «Телевизор» |  |  |
| 35 | Дөньяны танып белүнең яңа ысуллары. Ш.Галиев. “Яңа фотоаппарат”,  Ф. Садриев. “Тәҗрибә”/ Новые способы познания мира. Ш. Галиев. “Яңа фотоаппарат”,  Ф. Садриев. “Тәҗрибә” |  |  |
| 36 | Хыялда тудырган дөнья. Р.Миңнуллин “Рәсем”, Р.Сарби. “Рәсем”.Р Мингалим “Кызык рәсем”/ Мир мечты. Р. Миннуллин “Рәсем ", Р. Сарби. “Рәсем”. Р Мингалим “Кызык рәсем " |  |  |
| 37 | ”Музей йортына сәяхәт”./Путешествие в музейный дом” |  |  |
| 38 | Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”, Г. Гыйльманов. “Күңел күзе”. Ф.Тарханова “Диана төше”/ Внутренний голос. Г. Юнусова " Күзләр ", Г. Гильманов. " Күңел күзе ". Ф. Тарханова “Диана төше” |  |  |
| 39 | Ай нәрсәгә охшаган? Н.Арсланов “Сезнеке”, Р. Миңнуллин. “Ай нәрсәгә охшаган?” Р.Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”./ Как выглядит Луна? Н. Арсланов “Сезнеке”, Р. Миннуллин. " Ай нәрсәгә охшаган?"Р. Миннуллин" Беркемгә дә охшамаган ". |  |  |
| 40 | Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”, М. Шабаев. “Идел суы”. Ш.Галиев “Һәркем әйтә дөресен”/ Взгляд на мир по-разному. М. Аглямов” Ямь-яшел ", М. Шабаев. " Идел суы ". Ш. Галиев “Һәркем әйтә дөресен” |  |  |
| 41 | Дөнья белән танышуны дәвам итү (су өслеге). Н.Мадьяров “Үз шәүләсен куркыткан”, З.Минһаҗева. “Су иясе”.Н.Мадьяров «Өйгә керә алмады”/ Продолжение знакомства с миром (водная поверхность). Н.Мадьяров “Үз шәүләсен куркыткан”, З. Мингазова. " Су иясе ".Н. Мадьяров « Өйгә керә алмады” |  |  |
| 42 | Дөнья белән танышу (боз аша). Ф Садриев. “Боз өстендә”./ Знакомство с миром (через лед). Ф.Садриев. ” Боз өстендә ". |  |  |
| 43 | Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы”, Ф.Зыятдинова. “Тәрәзәләр”./ Как поместился мир в капле воды? Г. Шаги " Тамчы ", Ф. Зиятдинова. " Тәрәзәләр ". |  |  |
| **44** | **Бинокльдән күзәтү. Р.Фәйзуллин “Бинокль”, Г.Тукай. “Карлыгач”. Н.Арсланов “Карлыгачкай”/**  **Наблюдения через бинокль. Р. Файзуллин” Бинокль", Г. Тукай. “Карлыгач”. Н. Арсланов “Карлыгачкай”** |  |  |
| 45 | Син-миңа, мин сиңа карыйм. Р.Хафизова. “Күңел күзе”/ Ты – мне,я тебе смотрю.Р.Хафизова Күңел күзе” |  |  |
| 46 | Алар-безгә, без-аларга карыйбыз, Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен”, Р.Корбан. “Чыпчык”./ Они-нас, мы-их смотрим, З. Дарзаман " Балык тотты “, Б. Рахмат “Гөлйөзем белән чебен ", Р. Курбан. “Чыпчык”. |  |  |
| 47 | Үсемлекләр дә хыяллана, Ф.Зиятдинов “Карга белән Шөпшә”, Ш. Галиев “Сизгер суган”, Л. Лерон “Керән”./ Мечтают и растения, Ф. Зиятдинов” Карга белән Шөпшә “, Ш. Галиев” Сизгер суган “, Л. Лерон” Керән ". |  |  |
| 48 | ”Музей йортына сәяхәт”, Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар”А.Нигъмә-туллин“Кар”, Г.Ибраһимов “Кар ява”, А.Әхмәт “Кышкы матурлык”/ “Путешествие в музейный дом", З. Дарзаман " Күбәләк кар " А. Нигматуллин“Кар ", Г. Ибрагимов” Кар ява ", А. Ахмет " Кышкы матурлык” |  |  |
| 49 | Бер предметка төрлечә караш. Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”, Л.Шәех. “Картлар нигә шатлар?”Ф Зиятдинова “Өебезнең кояшы”, З.Насыйбуллина “Тик бер нәрсәне белми”/ Разные взгляды на один предмет. Р. Миннуллин “Кем соң минем Әби?", Л. Шаех. "Картлар нигә шатлар?"Ф Зиятдинова" Өебезнең кояшы ", З. Насибуллина " Тик бер нәрсәне белми” |  |  |
| 50 | Кечкенә дә төш кенә . Ә.Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”./ И маленький сон . А. Моталлапов” Кечкенә дә төш кенә ". |  |  |
| 51 | ”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Йорт агачлары” Р.Бәшәр “Иске өй”/ "Путешествие в музейный дом". Р. Миннуллин “Йорт агачлары” Р. Башар “Иске өй” |  |  |
| 52 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”,Ф.Яруллин “Яз”,Л.Лерон “Яз”/ Заседание школьного клуба “Таинственный ключ". Г. Тукай " Бу кайчак була?“, Р. Курбан” Ел фасыллары “, Г. Афзал” Беренче кар “, Ф. Яруллин” Яз “, Л. Лерон " Яз” |  |  |
| 53 | Мин һәрвакыт үзем булып калам. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын” В.Хәйруллина “Миңа охшаган малай”/ Я всегда буду собой. Р. Миннуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын " В. Хайруллина “Миңа охшаган малай” |  |  |
| 54 | Кем нәрсәгә шатлана? Р.Вәлиева “Шатлык кызы “, М.Җәлил “Бер шигырь”/ Кто чему радуется? Р. Валиева “Шатлык кызы “, М. Джалиль “Бер шигырь” |  |  |
|  | **Балалар өчен газета һәм журналлар (4 сәг.) Газеты и журналы для детей** |  |  |
| 55 | Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”, Г.Морат “Мультфильмнар карыйбыз»/ Как распространяются новости? Р. Миннуллин " Малайлар сөйләшә ", Г. Мурат “Мультфильмнар карыйбыз” |  |  |
| 56 | Балалар журналлары. “Салават күпере”, “Тылсымлы куллар” /Детские журналы “Салават күпере”.” Тылсымлы куллар” |  |  |
| 57 | Балалар газеталары.“Сабантуй”газетасында кунакта/Детские газеты В гостях газета “ Сабантуй” |  |  |
| 58 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”./ Заседание школьного клуба” Таинственный ключ". Ш. Галиев " Тынлык ". |  |  |
|  | **Шагыйрь ѳчен табигать – серле һәм җанлы дѳнья – (4 сәг.)Природа для поэта -** **таинственный и живой мир** |  |  |
| 59 | Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья. Г. Морат.”Табигать белеме”, Г.Хәсәнов “Имән каргасы”,Р.Вәлиева “Урманда бәйрәм булган”, Ш.Галиев “Үсә урман”/ Природа для поэта-таинственный и живой мир. Г. Морат." Табигать белеме ", Г. Хасанов " Имән каргасы ", Р. Валиева" Урманда бәйрәм булган ", Ш. Галиев " Үсә урман ” |  |  |
| 60-61 | Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сәяхәт. Р.Миңгалим “Якты тәрәзә каршында”/ Перед светлым окном. Путешествие в”музейный дом". Р.Мингалим “Якты тәрәзә каршында ". Кышкы урман матурлыгы. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”.  И.Туктар “Кышкы урман”/ Красота зимнего леса. А. Еники” Кышкы урман “, Йулдуз” Бәхетле агач ".И. Туктар “Кышкы урман” |  |  |
| 62 | Якты күл сагышы. Ф.Сафин”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”, Р.Газизов “Ял көнендә”Йолдыз”, “Салават күпере”, Сәхаб Урайский “Туган ил”/ Светлая грусть озера. Ф. Сафин” Якты күл сагышы ", М. Файзуллина” Агачлар да күлмәк алыштыра ", Р. Газизов " Ял көнендә ",Йолдыз " Салават күпере ", Сахаб Урайский " Туган ил” |  |  |
|  | **Кызык һәм көлкеле хәлләр – (8 сәг.)** **Смешные и забавные ситуации** |  |  |
| 63 | Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер”Р Мингалим “Кызык нәрсә”, В. Нуриев “Шүрәле”/ Как рождается смех? Л. Лерон " Тишек хәтер " Р Мингалим " Кызык нәрсә " В. Нуриев " Шүрәле” |  |  |
| 64 | Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”, Р.Вәлиева “Ак песи”/ Шутка тоже имеет один основной смысл. М. Галиев " Көзге каршында ", М. Шабаев” Зәңгәр песи ", Р. Валиева " Ак песи” |  |  |
| 65 | Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гаҗәп хәлләр”Йолдыз “Ялган хакында чын”/ И удивление, и шутка. Э. Шарифуллина " Оттырды ", Л. Лерон” Гаҗәп хәлләр”,Йулдуз“Ялган хакында чын” |  |  |
| 66 | Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, Г. Мөхәммәтшин”Көчле булсам”.Ф.Яруллин “Композитор чыпчыклар”, Л.Лерон “Камилнең көләсе килә”/ Замечательные представления. М. Галиев “Тамаша”, Г. Мухаметшин” Көчле булсам”.Ф. Яруллин “Композитор чыпчыклар ", Л. Лерон " Камилнең көләсе килә” |  |  |
| 67 | Көлкеле хәлләр сере. Л.Лерон “Камилнең көләсе килә”, Р.Мингалим “Кызык рәсем”. “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “Серле ачкыч” мәктәп клубы членнарына биремнәр/ Секрет смешных ситуаций. Л. Лерон” Камилнең көләсе килә “, Р. Мингалим” Кызык рәсем ". Письмо в школьный клуб” Таинственный ключ". Задания членам школьного клуба " таинственный ключ |  |  |
| 68 | Хезмәткә-хөрмәт. Р.Вәлиева “Яна көрәк”. Уку елын йомгаклау. Йолдыз. “Матурлык”, Рафис Корбан “Кояш- безнең дустыбыз”./ К труду-уважение. Р. Валиева” Яна көрәк ". Итог учебного года. Йулдыз. ” Матурлык “, Рафис Курбан” Кояш- безнең дустыбыз ". |  |  |